

Landgoed Looiwinkel

Inspiratie voor luxe wonen in het groen



Wyckerveste & Dreessen Willemse Architecten



Roda JC Ring 59B
6416 SG Kerkrade
+31 45 5431245
www.wyckerveste.nl
info@wyckerveste.nl

dreessen willemse architecten

Jan Campertstraat 5
6416 SG Heerlen
+31 45 5715755
www.dreessenwillemse.nl
info@dreessenwillemse.nl

Fotografie: Hugo Thomassen Photographer, Dreessen Willemse Architecten
Alle rechten voorbehouden

Welkom thuis op Landgoed Looiwinkel

Na een drukke, maar mooie dag, ben je onderweg naar huis. Via een prachtige, meanderende laan met hoge bomen betreed je Landgoed Looiwinkel. Verscholen in het groen liggen stijlvolle, moderne villa's op ruime kavels. Het toegangshek opent en via de oprijlaan kom je thuis. Een luxe plek waar je tot rust komt, waar je woont in verbinding met de natuur. Met een fantastisch uitzicht op het groene landschap.

Inspiratieboek Landgoed Looiwinkel

Dit boek biedt U inspiratie voor Uw droomvilla op één van de unieke kavels op Landgoed Looiwinkel, ten westen van Spaubeek, dat wordt ontwikkeld door Wykerveste. Op pagina 4 leest U meer over het ontwerp voor het landgoed, de kavels en het beeldkwaliteitsplan.

De villa's in dit inspiratieboek zijn ontworpen door Dreessen Willemse Architecten, steeds in nauw overleg met, en naar wens van de opdrachtgevers. Wij bieden U graag vrijblijvend een kennismaking aan, waarin we een eerste analyse maken van Uw wensen, de mogelijkheden per kavel en een kostenindicatie voor Uw villa. Op pagina 10 leest U meer over ons bureau en onze werkwijze.

Landgoed Looiwinkel	4
Dreessen Willemse Architecten: Samen ontwerpen we Uw droomvilla	10
Villa 22°	12
‘t Boschhuys	22
Villa FT	26
Villa SGB	30
Villa VH	36
Villa JS	40
Villa J-M	44
Villa CNLS	50
Villa BKP	56
Woonhuis ‘56	60
Villa VW	64
Villa RV	70
Villa F-L	74
Maeshaeghe Park	78
Villa HN	82
Villa KK	86
Woonhuis S	90
Villa OSF	94



Landgoed Looiwinkel

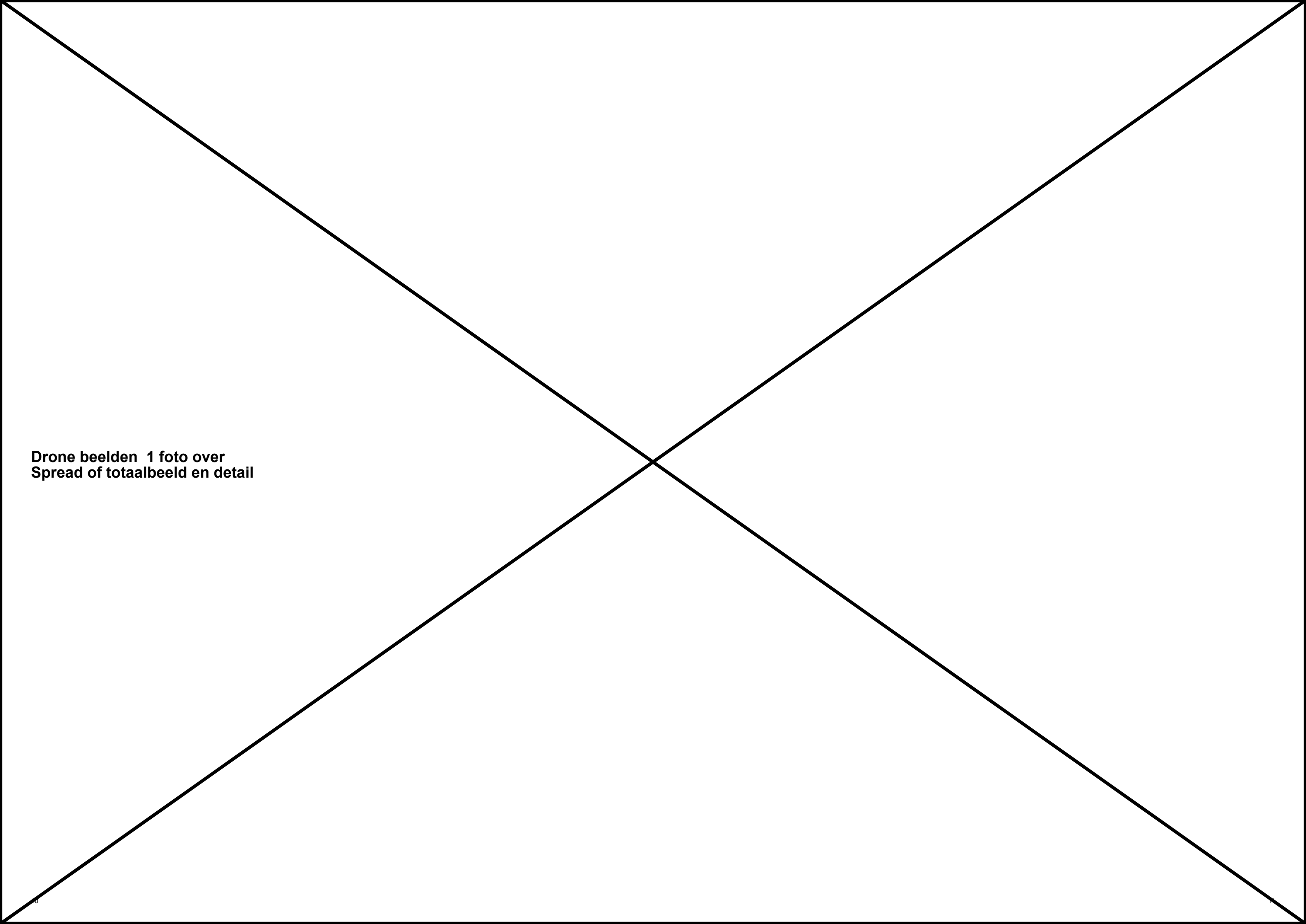
Ten westen van Spaubeek, op het terrein van de voormalige steenfabriek “De Renkaove”, ontwikkelt Wykerveste het “Landgoed Looiwinkel”. Het glooiende projectgebied van 11 hectare groot wordt ingericht als natuurlandschap, met de unieke kenmerken van het Limburgse heuvelland. Het landgoed omvat ruime 5 bouwkavels, in grootte variërend van 2.900 tot 5.300 m2, ontsloten door een slingerende weg. De kavels hebben een vrije ligging met veel privacy en worden omsloten door groene zones.

De uitgangspunten en randvoorwaarden voor Landgoed Looiwinkel zijn vastgelegd in het Bestemmingsplan (Omgevingsplan), de rapportage “Stedenbouwkundige afronding westelijke dorpsrand Spaubeek” en het “beeldkwaliteitsplan Landgoed Looiwinkel Spaubeek” en bijbehorende kavelpaspoorten.

Hierin wordt een moderne architectuur met platte daken omschreven, met traditionele, natuurlijke materialen en rustige kleurtinten, die aansluiting vinden met de groene omgeving. Middels grote puien, luifels en overdekte terrassen wordt het interieur van de woning verbonden met buiten. Er wordt aandacht gevraagd voor hoogwaardige materialisering en detaillering.







Drone beelden 1 foto over
Spread of totaalbeeld en detail



Dreessen Willemse Architecten: Samen ontwerpen wij Uw droomvilla

Dit inspiratieboek is samengesteld door de architecten van Dreessen Willemse Architecten, in samenwerking met Wykerveste, de bedenker van Landgoed Looiwinkel. Sinds de oprichting in 2004 heeft het bureau uit Heerlen, onder leiding van Lars Dreessen en Rob Willemse, verschillende exclusieve villa's voor bijzondere en enthousiaste opdrachtgevers mogen ontwerpen. Een aantal van onze gerealiseerde villa's zijn opgenomen in dit boek, dat als inspiratie mag dienen voor het ontwerp van Uw toekomstige villa op het landgoed.

Wij beseffen dat Uw eigen villa hier (nog) niet tussen staat. Daarvoor gaan we graag met U in gesprek over Uw persoonlijke wensen, stijl en verhalen. We bepalen samen wat belangrijk is, hoe U wilt leven, in welke ruimtes en met welk uitzicht. Welke materialen U graag ziet. Hoe we omgaan met duurzame energie en circulaire materialen. Wij begeleiden en adviseren U als architect in een intensief, creatief én leuk proces, waarin wij U volledig ontzorgen. Wij zijn persoonlijk betrokken. Zo zijn de villa's in dit boek ook tot stand gekomen: ieder als een uniek en exclusief 'maatpak', passend bij de bijzondere wensen en eigen smaak van de opdrachtgever. Samen ontwerpen wij Uw droomvilla.

Dreessen Willemse Architecten werkt met een team van ervaren architecten, die U van het eerste initiatief, de eerste schetsen tot en met de realisatie en oplevering begeleiden. We ontwerpen hierbij niet alleen de villa, maar organiseren ook het proces. We dragen zorg voor de benodigde vergunningen, adviezen en rapportages door derden adviseurs. Voor prijsvorming en uitvoering werken we samen met betrouwbare en kwalitatieve aannemers.

Wanneer we de woning ontwerpen, denken we ook na over de buitenruimte en geven we de tuin vorm, zodat deze naadloos op elkaar aansluiten. Hiervoor werken we samen met tuin- en landschapsarchitecten. Ook het (maatwerk)interieur ontwerpen we samen met U en in samenwerking met interieurbouwers en indien gewenst met een interieurarchitect. Uw villa wordt tot in het kleinste detail ontworpen: er wordt niets aan het toeval overgelaten.



Vrijblijvende kennismaking en eerste analyse

Wij bieden U graag een vrijblijvend kennismakingsgesprek aan. Hierin lichten we onze werkwijze graag verder toe en - heel belangrijk - kijken we of het klikt. Ook bieden we aan om een eerste analyse van Uw programma van eisen en wensen te maken, hetgeen we vertalen naar een ruimtelijk programma. Aan de hand hiervan kunnen we U een indicatie geven van de totale investeringskosten voor Uw villa. Graag tot ziens!

Villa 22°

2017 - 2019

De westgrens van de gemeente Stein wordt gevormd door de Maas. De locatie voor het ontwerp van Villa OSF ligt tegen de helling van 'oud Stein' met de oude uiterwaarden van de Maas in de voortuin. De woning is duidelijk georiënteerd op dit uitzicht door de transparante voorgevel. Het ontwerp is niet ontstaan door een compositie van volumes maar door het vouwen van vloeren tot wanden. Hierdoor ontstaat ook de duidelijke richting die voorziet in de grote openingen naar deze unieke locatie.

Het ontwerp is volledig uitgevoerd in in het werk gestort beton. De materiaalkeuze komt voort uit enerzijds de esthetische eigenschappen en anderzijds de constructieve eigenschappen van het materiaal. De constructieve eigenschappen zijn zichtbaar in de grote overspanningen en het rondom doorlopende overstek bij de ontmoeting met het maaiveld. Hierdoor drijft de woning in zijn groene omgeving, de uiterwaarden van de Maas.

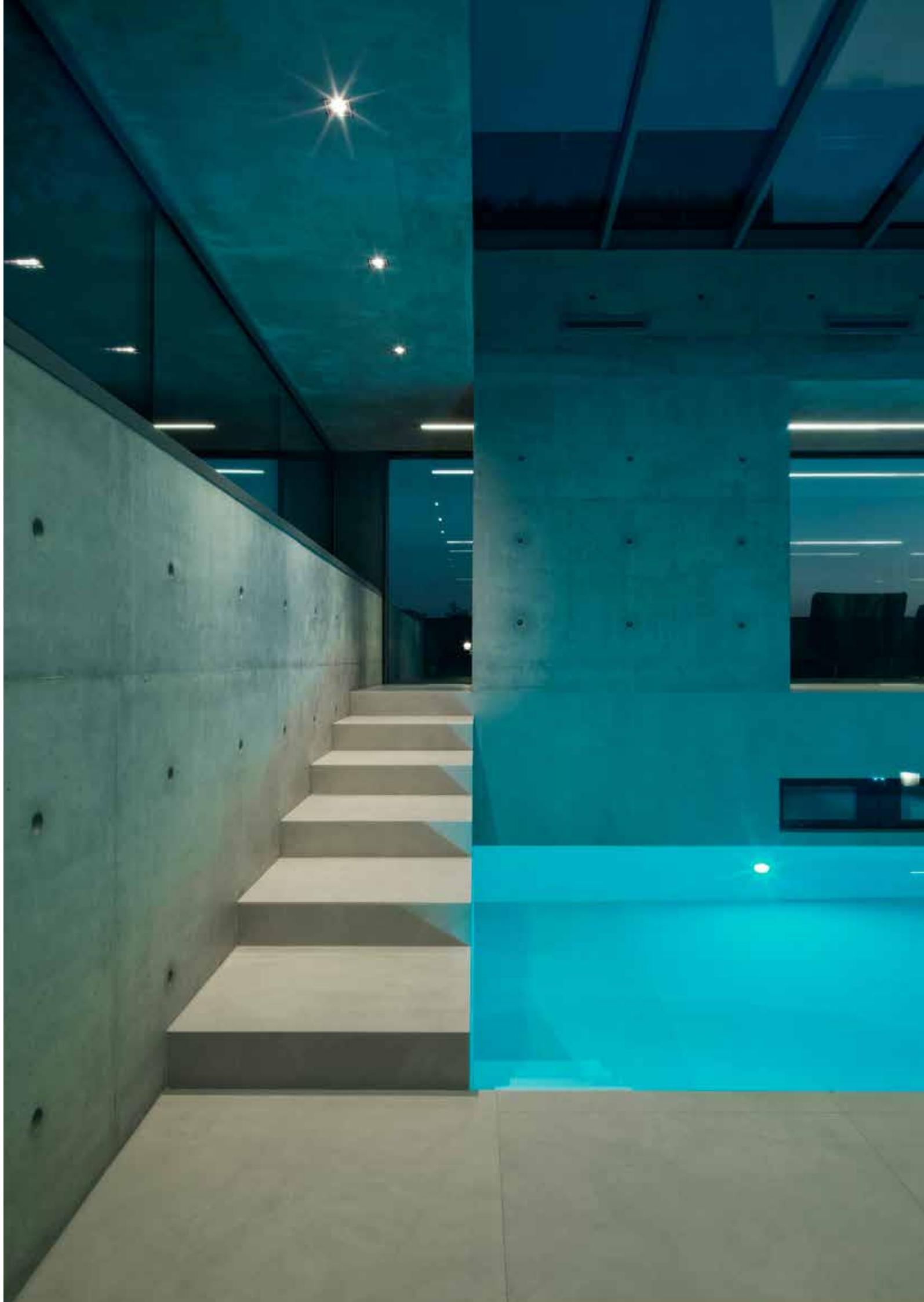
De parkeerhelling, keerwanden, trappen, vensterbanken en trapwanden zijn uitgevoerd in zichtbeton. Ook alle vloeren, zowel binnen als buiten, zijn uitgevoerd in gevlinderd beton. Om de eenvoud te versterken zijn de aluminium kozijnen verwerkt in de constructie waardoor het glas 'direct' aansluit op de vloeren en wanden. Door de zorgvuldige detaillering en een beperkte materialisatie ontstaat de ogenschijnlijke eenvoud van een woning gevouwen in beton.











't Boschhuys

2019 - 2023

't Boschhuys is gesitueerd in een buitengebied, waar weilanden en bossen elkaar afwisselen. Het boomrijke kavel vormt één van de vele landschappelijke kamers, waarin de villa is gelegen.

Het ontwerp bestaat uit een compositie van schijven die de blik van de bewoner richten op het prachtige uitzicht. Vanaf de wegzijde oogt de villa ingetogen en zeer gesloten, met veel privacy. Aan de tuinzijde zijn de gevels open en oriënteren de leefruimtes zich op het aangrenzende groen. Hier bieden brede glazen puien een panoramisch zicht op het landschap, terwijl het beeld op andere plaatsen juist wordt ingekaderd door patio's en smalle insneden. Hier ontstaan lange zichtlijnen en loopt de groene tuin tot diep in de woning door. Ook de schijfvormige metselwerk wanden en de uitkragende daken, die van binnen naar buiten doorlopen, verbinden binnen en buiten met elkaar. De aardse tonen van de langwerpige, bruingrijze stenen en houten plafonds geven de villa het natuurlijke karakter van 't Boschhuys.





Villa FT

Hoogeveen 2014 - 2016

De westgrens van de gemeente Stein wordt gevormd door de Maas. De locatie voor het ontwerp van Villa OSF ligt tegen de helling van ‘oud Stein’ met de oude uiterwaarden van de Maas in de voortuin. De woning is duidelijk georiënteerd op dit uitzicht door de transparante voorgevel. Het ontwerp is niet ontstaan door een compositie van volumes maar door het vouwen van vloeren tot wanden. Hierdoor ontstaat ook de duidelijke richting die voorziet in de grote openingen naar deze unieke locatie.

Het ontwerp is volledig uitgevoerd in in het werk gestort beton. De materiaalkeuze komt voort uit enerzijds de esthetische eigenschappen en anderzijds de constructieve eigenschappen van het materiaal. De constructieve eigenschappen zijn zichtbaar in de grote overspanningen en het rondom doorlopende overstek bij de ontmoeting met het maaiveld. Hierdoor drijft de woning in zijn groene omgeving, de uiterwaarden van de Maas.

De parkeerhelling, keerwanden, trappen, vensterbanken en trapwanden zijn uitgevoerd in zichtbeton. Ook alle vloeren, zowel binnen als buiten, zijn uitgevoerd in gevlinderd beton. Om de eenvoud te versterken zijn de aluminium kozijnen verwerkt in de constructie waardoor het glas ‘direct’ aansluit op de vloeren en wanden. Door de zorgvuldige detaillering en een beperkte materialisatie ontstaat de ogenschijnlijke eenvoud van een woning gevouwen in beton.





Villa SGB
Heerlen 2013 - 2021

Het ontwerp van de villa bestaat uit een aantal in de helling gesitueerde volumes van metselwerk. Hierop is een licht en langwerpig volume als verdieping geplaatst. Door de compositie en de oversnijding van de volumes ontstaat een continue, spannende ruimte, waarbinnen de leefruimtes ieder een eigen kwaliteit en karakter hebben.

Ondergronds bevinden zich een ruime garage voor auto's en motoren, een fitness met sauna, een bioscoop en een bar. Via een patio valt daglicht in de bar en wordt deze verbonden met de tuin en het buitenzwembad. Vanaf de entree op de begane grond betreed je een statige, hoge hal. Aan deze hal liggen de woonruimtes, ieder met een eigen oriëntatie: een leefkeuken en (overdekt) buitenterras aan voorzijde en een tv- en werkkamer aan de zijtuin. Aan het einde van de hal bevindt zich de ruime en hoge zitkamer. Zowel de zitkamer als de leefkeuken lopen naadloos over in de buitenruimte, waar minimalistisch gedetailleerde schuifpuien overhoeks kunnen worden geopend. In het langwerpige en lichte volume op de verdieping bevinden zich 3 kinderslaapkamers met een eigen badkamer, en de masterbedroom met inloopkast en badkamer 'en suite'.







Villa VH

Heerlen 2019 - 2021

Het ontwerp voor verduurzaming, modernisering en uitbreiding van de statige villa uit de dertiger jaren respecteert het oorspronkelijke karakter van de woning. Er werd gewerkt met meerdere kleine en precieze ingrepen, waarbij authentieke én nieuwe materialen, vormen en technieken samen gaan. Pas op het tweede gezicht word je het moderne binnen het klassieke beeld gewaar.

De architectuur van de bestaande villa vormde een streng kader voor de renovatie en verbouwing. Bestaande typologische elementen zoals erkers en dakkapellen werden subtiel aangepast of vervangen. Hierbij werd gebruik gemaakt van oorspronkelijke materialen zoals hardsteen, zink en ambachtelijk timmerwerk. Door de gevel in de spouw en vanaf binnenzijde te isoleren, komt het gerestaureerde Noorse metselwerkverband weer optimaal tot zijn recht. Kozijnen werden daarentegen vervangen door eigentijdse aluminium renovatieprofielen, gecombineerd met 'luiken' van houten lamellen. Ook in het interieur werden karakteristieke elementen, zoals de entreehal en de houten dakspanten behouden en gecombineerd met moderne elementen, zoals een glazen vloer.

Het ruime perceel bood voldoende ruimte om de villa zowel aan voor- als aan achterzijde uit te breiden. Aan voorzijde is een ondergrondse garage en berging ingegraven in de hellende voortuin, ogenschijnlijk los van de villa. Op deze wijze wordt het bestaande, evenwichtige beeld van de vrijstaande woning niet aangetast. Aan achterzijde zijn een overdekt terras, zwembad en wellness aan de woning toegevoegd. Het programma is in twee vleugels aan weerszijden van het perceel geplaatst, in een transparante compositie van in het werk gestorte betonnen schijven en daken, ondergeschikt aan de oorspronkelijke villa. Op deze wijze behouden ook de woonruimtes een open relatie met de tuin, hetgeen wordt versterkt door een patio met een meerstammige boom.





Villa JS

Sittard 2017 - 2022

Twee volumes, licht ten opzichte van elkaar gedraaid, liggen hoog op de helling. Grote vensters oriënteren zich op het uitzicht in de verschillende windrichtingen, over de stad Sittard, tot ver over de landsgrens naar België.

In deze wit gestucte volumes bevinden zich de leefruimtes van Villa JS. Zij liggen op het hoogste niveau van het perceel met een prachtig uitzicht én bieden privacy. De woonruimte in het rechter volume loopt via grote schuifpuien naadloos over in de hoog gelegen, op het zuiden georiënteerde tuin. Hier zijn de monumentale bomen en beukenhaag behouden. De oude, brede beukenhagen en hoge ligging geven privacy, terwijl het terras uitzicht heeft over stad en landschap. In het linker volume bevinden zich de werk- en slaapkamers.

De compositie van de volumes wordt gedragen door robuuste muren, opgetrokken uit langformaat metselstenen, die als keerwanden in de helling doorlopen. In de wigvormige opening die tussen beide volumes ontstaat, bevindt zich de entree tot de villa. In het interieur oversnijden de volumes elkaar en ontstaat een interessant ruimtelijk spel. De verschillende niveau's van de in split level ontworpen woning komen hier samen. Doorlopende traptreden, bordessen en doorzichten wisselen elkaar af. Centraal staat een hoge wand uit schoonwerk beton, waarom heen de ontsluiting is georganiseerd. Via een daklicht valt strijklicht langs de wand tot in het binnenste van de villa.

Op het onderste niveau, achter de grijsbruine muren, liggen de garage, hobby- en diverse technische ruimten. Aan de achterzijde van de villa lopen de keerwanden door in de helling en vormen een patio, waaraan de wellness ligt. Hier hebben de bewoners maximale privacy.

De woning is energie-neutraal, gerealiseerd met zeer hoogwaardig geïsoleerde gevel- en raamsystemen. Achter de verhoogde dakranden liggen een zonneboiler en zonnepanelen, diep in de bodem wordt de warmte en koude gewonnen middels een bodem-warmtepomp.





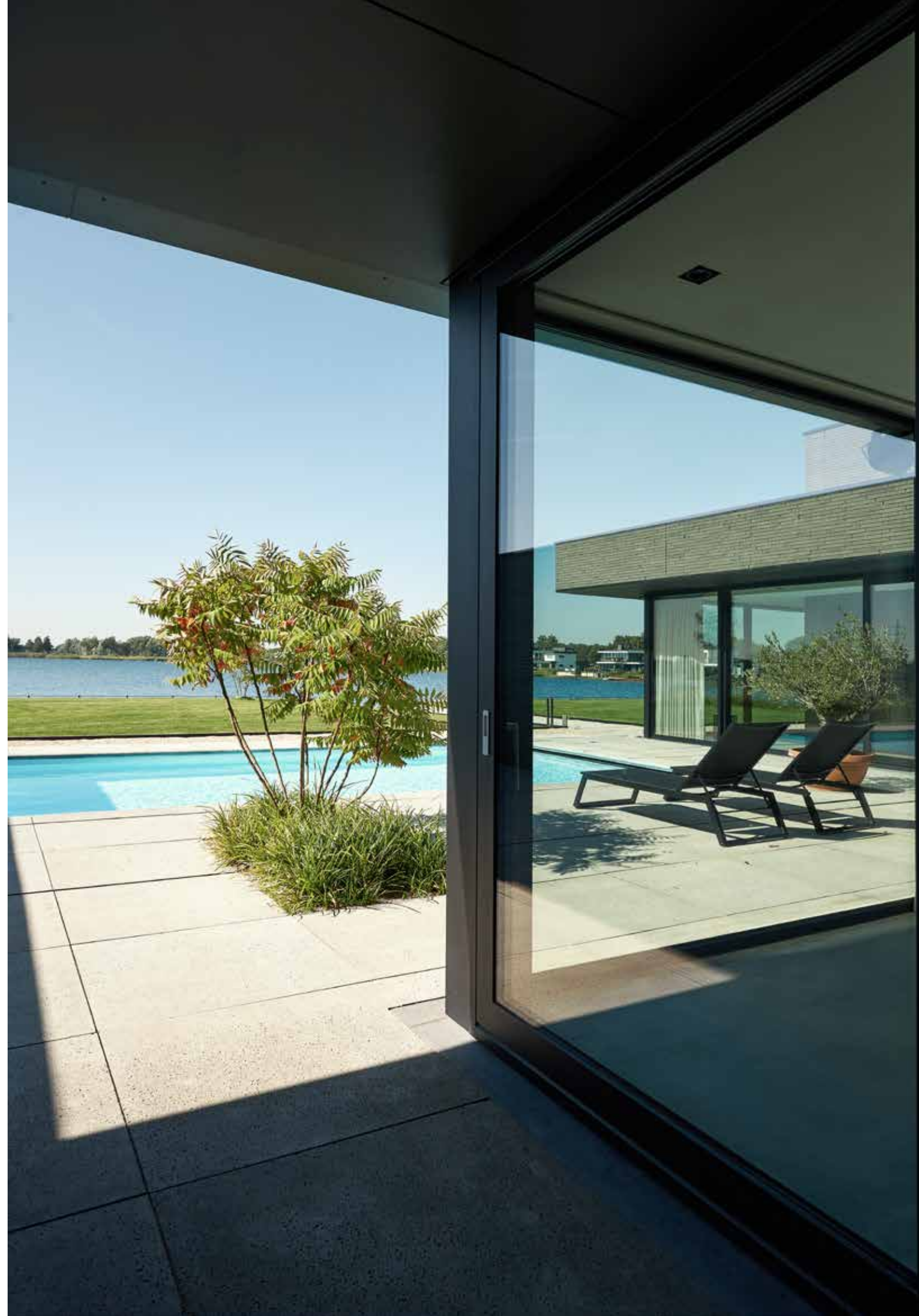
Villa J-M
2017 - 2022

Villa J-M is gesitueerd op een kavel dat als een klein schiereiland in het meer van een voormalige zandgroeve ligt. In het open en winderige landschap biedt de robuuste villa een plaats van beschutting tegen de elementen. In het ontwerp gaat beslotenheid samen met weidse uitzichten over het water.

De villa bestaat uit een compositie van volumes en schijven, die een aan drie zijden omsloten binnen- en buitenruimte vormt. Deze buitenruimte is een half-open patio waarin het zwembad en een terras liggen, met uitzicht naar het water, maar tevens met voldoende beschutting en privacy. Aan deze patio is ook de woonkeuken gesitueerd. De woonkeuken kijkt via openingen tussen de volumes naar de straat. Hier schijnt de ochtendzon vanuit het oosten naar binnen. Aan de westzijde is het volume met de living en een TV lounge als een paviljoen vooruitgeschoven naar de waterkant. Hier zie je 's avonds de zon weer achter de horizon verdwijnen.

De zware volumes van strak metselwerk geven een solide karakter en benadrukken de privacy en beslotenheid van de villa. De voorzijde oogt zeer gesloten, met slechts één raam en opengewerkt metselwerk. Eenmaal binnen opent de woning zich en biedt deze doorzichten en een weids uitzicht over het water.







Villa CNLS

Roermond 2016 - 2020

Villa CNLS is ontworpen op een wigvormig perceel, dat aan een bosweg ligt. Vanaf de bosweg biedt het kavel een gesloten aanblik, met een entree die is verscholen in het groen. Daarachter opent het perceel zich naar het landschap. Verspreid op het kavel bevinden zich de drie volumes waarin de villa is ontworpen: het entreegebouw, het woongebouw en het ‘poolhouse’.

Het entreegebouw, met garage, berging en entreepoort, is het dichtst bij de weg geplaatst en geeft de achtergelegen woning en tuinen privacy. Het hoofdgebouw van de villa is vanaf hier wel zichtbaar, maar relatief gesloten. Één venster kijkt uit op de entree aan de bosweg. Het open karakter van de woning laat zich vanaf hier nog niet zien.

Door de entreepoort betreed je de eerste, intieme en omsloten tuin. Een overdekt, in het werk gestort betonnen pad leidt naar de voordeur van het woongebouw. In deze tuin bevindt zich ook een terras, dat is georiënteerd op de avondzon. Dit terras loopt in één lange lijn onder het woonvolume door tot aan het poolhouse, dat door de glazen puien van de woonkamer al even zichtbaar is. De drie volumes van de villa zijn noord-zuid georiënteerd en staan deels in de schaduw van de bosrand. Het lange betonnen terras in oost-west richting rijgt deze volumes aan elkaar en biedt op ieder moment van de dag zowel zon- als schaduwplekken bij de living en het poolhouse, ieder met een eigen open of juist besloten karakter.

Centraal in het woongebouw bevindt zich een twee verdiepingen hoge eetkamer, die als spil in het dagelijkse leven van de bewoners functioneert. De boekenkasten reiken tot hoog in de vide. Een andere boekenkast begeleidt de trap naar de eerste verdieping, waar je vanaf een bureau aan de vide uitkijkt over de tuin en het achterliggende landschap. Aan deze zijde van het woonvolume liggen ook de keuken, living en de slaapvertrekken op de verdieping. Hier bestaat de gevel van de villa volledig uit glazen (schuif-)puien die de leefruimten licht maken en verbinden met buiten.

Het poolhouse is het derde gebouw en staat het verste weg, aan het eind van het lange terras, waar men maximale privacy heeft. Hier bevinden zich een kleedruimte, sauna en fitnessruimte. Terugkijkend naar de bosweg, zie je vanaf hier hoe de villa zich steeds meer opent naar het landschap, terwijl de afzonderlijke volumes gelijktijdig beslotenheid creëren. Het dubbele karakter van het perceel lijkt hiermee tevens gevangen te zijn in de identiteit van de villa.







Villa BKP
2019 - 2021

Het ontwerp bestaat uit een compositie van twee volumes, die de lijnen van het wigvormige kavel volgen. Een klein voorhuis met een multifunctionele en representatieve kantoorruimte staat aan de straat, ogenschijnlijk los van het hoofdhuis, dat in een tweede lijn is geplaatst. Zo wordt werk gescheiden van privé. Het hoofdhuis omvat de woonfuncties en is op het brede deel van het perceel gepositioneerd. De geknikte achtergevel volgt de natuurlijke helling van het perceel en biedt de leefruimtes een panoramisch uitzicht op de tuin en het achtergelegen landschap.

De licht gestucte volumes lijken net boven het glooiende kavel te zweven, maar worden gedragen door een aantal in het werk gestorte betonnen keermuren. Tussen deze wanden wordt het souterrain aan twee zijden ontsloten. Aan voorzijde, verborgen achter een wand van houten lamellen, bevindt zich de dubbele garage. Aan tuinzijde ligt de wellness, waar de betonnen wanden voor geborgenheid en privacy zorgen. Beide bouwdelen zijn verbonden door een glazen gang, waar twee trappen elkaar kruisen en je herinneren aan een pentekening van M.C. Escher.

De woning is gerealiseerd in bouwstenen van massief cellenbeton, die constructief dragend, thermisch zeer isolerend en vochtregulerend zijn. De gevelopeningen zijn uitgevoerd met aluminium kozijnen voorzien van triple beglazing, geïntegreerde zonwering en grootformaat keramische gevelpanelen. Achter de verhoogde dakranden liggen zonnepanelen. Regenwater wordt in de bodem geïnfiltreerd via een ondergrondse waterbuffer en een lucht-water warmtepomp verwarmt en koelt de energie-neutrale woning, die - mede door haar massa - een zeer aangenaam binnenklimaat heeft.





Woonhuis '56

Kerkrade 2019 - 2021

Dreessen Willemse Architecten moderniseerde en verduurzaamde een klassieke woning uit 1956, met behoud van haar oorspronkelijke karakter. Drie strakke, met stucwerk afgewerkte volumes, werden aan het statige woonhuis gekoppeld. Samen vormen zij een evenwichtige compositie van oud en nieuw.

Twee volumes betreffen de bestaande aanbouw en een bestaande erker. Een derde volume vormt de nieuwe entree. In het interieur zijn een aantal binnenwanden doorgebroken zodat één continue leefruimte ontstaat. De gesloten tuingevels werden geopend door middel van grote glazen schuifpuien, die de leefruimten verbinden met de tuin. De woonkeuken, living en bibliotheek vormen één geheel door het op maat ontworpen interieur van blank eiken, dat klassiek en gelijktijdig modern oogt, passend bij het karakter van de oorspronkelijke woning.





Villa VW

2013 - 2016

Villa VW is gelegen dicht nabij het centrum van Welten, een ‘dorpskern’ aan de rand van Heerlen. Op de locatie bevond zich een semi-bungalow uit de jaren zestig. De eerste stap in het ontwerpproces bestond uit een studie naar de mogelijkheden om het bestaande woonhuis deels te renoveren en uit te breiden. Deze studie wees uit dat de bestaande villa, onder andere door lage verdiepingshoogte en een slechte staat van onderhoud, niet geschikt was voor behoud of transformatie voor realisatie van het woonprogramma van de opdrachtgever.

De villa stelt zich bescheiden op in het oude bebouwingslint van het dorp. Het gebouw is teruggeplaatst vanaf de straat en de onderste bouwlaag is in de helling gerealiseerd. De woning bestaat uit twee volumes, van elkaar gescheiden door smalle lichtstraat. De schaal van deze volumes sluit aan op de maat van de bebouwing van de straat. Aan de achterzijde zijn de volumes diep ingesneden: hier bevinden zich ruime schuifpuien en overdekte terrassen, die de leefkeuken, living en masterbedroom royaal verbinden met de tuin.







Villa RV

Beesel 2012 - 2015

De villa is gesitueerd op een weids landschappelijk kavel aan de rand van het dorp Beesel. Het volume is gesloten naar de openbare weg, en opent zich aan de achterzijde naar het landschap. Een grote patio omsluit de leefruimten binnen en buiten de villa en biedt beschutting in het open landschap. Grote openingen in de patiomuren geven een ingekaderd zicht op het landschap en de naastgelegen paardenweide.

Op de begane grond bevinden zich aan de straatzijde de entree met kantoor en een garage en berging. De garagepoort is verborgen in de voorgevel. Aan de achterzijde bevindt zich een ruime woonkamer met leefkeuken. Het volume op de verdieping is meer gesloten en biedt plaats aan 3 kinderslaapkamers met badkamer, masterbedroom met badkamer en inloopkast en dakterras.





Villa F-L
Heerlen 2016 - 2019

Villa F-L is gelegen op een ruim perceel aan de groene rand van Park Hoogveld in Heerlen. Het ontwerp bestaat uit twee bouwdelen: Een relatief gesloten volume van twee bouwlagen met daaraan een open, paviljoen-achtige laagbouw. Op het snijpunt van beide volumes bevindt zich een kleine patio met een Japanse esdoorn. Het tweelaagse, langwerpige volume staat haaks op de straat en biedt plaats aan de garage, berging en slaapkamers op de verdieping. De laagbouw strekt zich uit over de breedte van het perceel en opent zich naar de tuinen en de natuur op het zuiden. In dit deel bevinden zich de woonruimtes, die door de patio worden ingedeeld in leefkeuken, zitkamer en overdekte buitenruimte. De patio vormt tevens een optische verbinding tussen de leefruimtes en de entreehal met open trap naar de verdieping.

Door een brede, glazen achtergevel oriënteert de woning zich op het zuiden, de tuin en het achtergelegen bos. Een royaal overstek en beweegbare louvre-panelen bieden beschutting tegen de zon. Door de pui aan de patio te openen, stroomt er door de boom natuurlijk gekoelde lucht de woning binnen. De esdoorn maakt dan nog meer onderdeel uit van het interieur. De kantelbare louvres bieden niet alleen schaduw, maar ook privacy en intimiteit voor de leefruimtes. Het zonlicht dat weerkaatst op de roodbruine lamellen geeft het interieur een warme atmosfeer.





Maashaeghe Park

Boxmeer 2016 - 2019

Buiten in Boxmeer: op de locatie van het voormalige Maasziekenhuis, in de groene uiterwaarden aan de rand van Boxmeer wordt Maashaeghe Park gerealiseerd. De groene meanderende laan door de nieuwe woonbuurt vertoont gelijkenis met een Engels landschapspark met grote bestaande en nieuwe bomen, groene hagen en struiken. Het rijkelijk aanwezige groen vormt het decor voor de nieuwe villa's. In dit park worden tweekappers, semibungalows, villa's en vrije kavels aangeboden. De villa's zijn ontworpen in samenwerking met Bedaux de Brouwer Architecten en Geert van den Oetelaar Architect. De architectuur kenmerkt zich door het gebruik van veel glas, een rijke detaillering en pure materialen zoals baksteen, natuursteen, hout, en beton. Licht, zicht en eigenheid geven de villa's een markant karakter. Door grote glaspartijen worden licht en de natuur naar binnen gehaald. Aan de bosrand lopen de tuinen over in een natuurlijke bostuin.

Er zijn twee typen villa's ontwikkeld, die zowel in architectuur als programma op maat kunnen worden gerealiseerd: naast keuze in architectuurstijl en kapvorm, is er een keuzepalet in materiaal en kleur. Qua woonprogramma zijn varianten met leefkeuken, tuinkamer, slaapkamer op begane grond en een garage gerealiseerd.



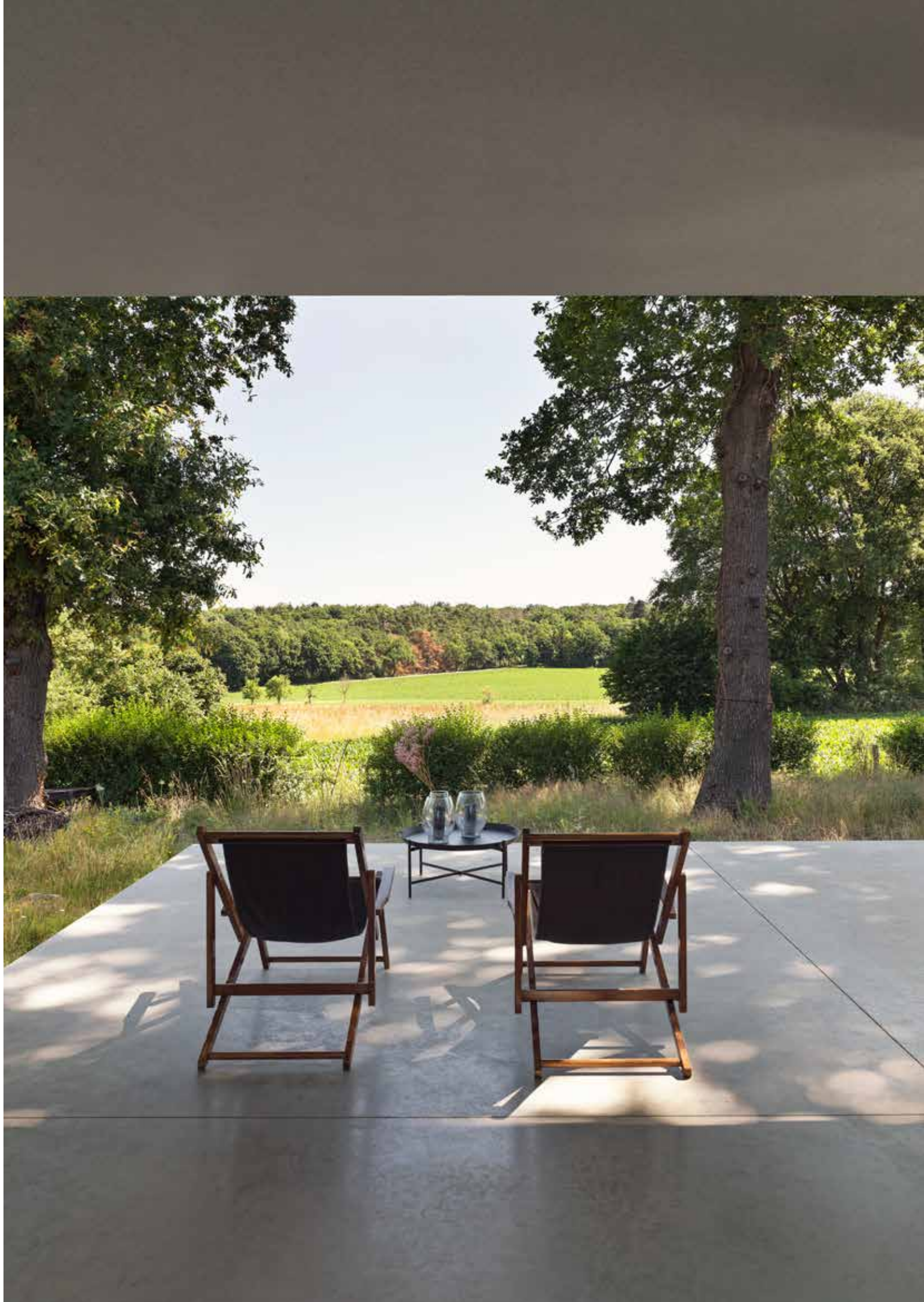


Villa HN
Landgraaf 2017 - 2022

Het kavel op de Bousberg loopt vanaf de straat omhoog naar de rand van het villapark, vanwaar er een weids uitzicht is over de Brunsummerheide. Dit uitzicht vormde het uitgangspunt voor het ontwerp: de leefruimtes van de woning werden daarom opgetild en in een T-vormig, in stucwerk afgewerkt volume boven op de helling geplaatst. Aan straatzijde is deze gesloten, terwijl het brede deel van de T open is. Hier liggen de woonkeuken en overdekt terras, vanwaar je een weidse blik over het landschap hebt. Op deze (eerste) verdieping bevinden zich ook de woonkamer en masterbedroom.

Het lichte volume staat op een cortenstalen keerwand, waarin de garagedeur en een poort naar de patio zijn verborgen. Aan deze patio liggen de voordeur en kinderslaapkamers. Hier bevindt zich ook het keramiek-atelier, dat een eigen entree heeft. Bij workshops kan de schuifpui van het atelier worden geopend, zodat ook gebruik gemaakt kan worden van de patio.





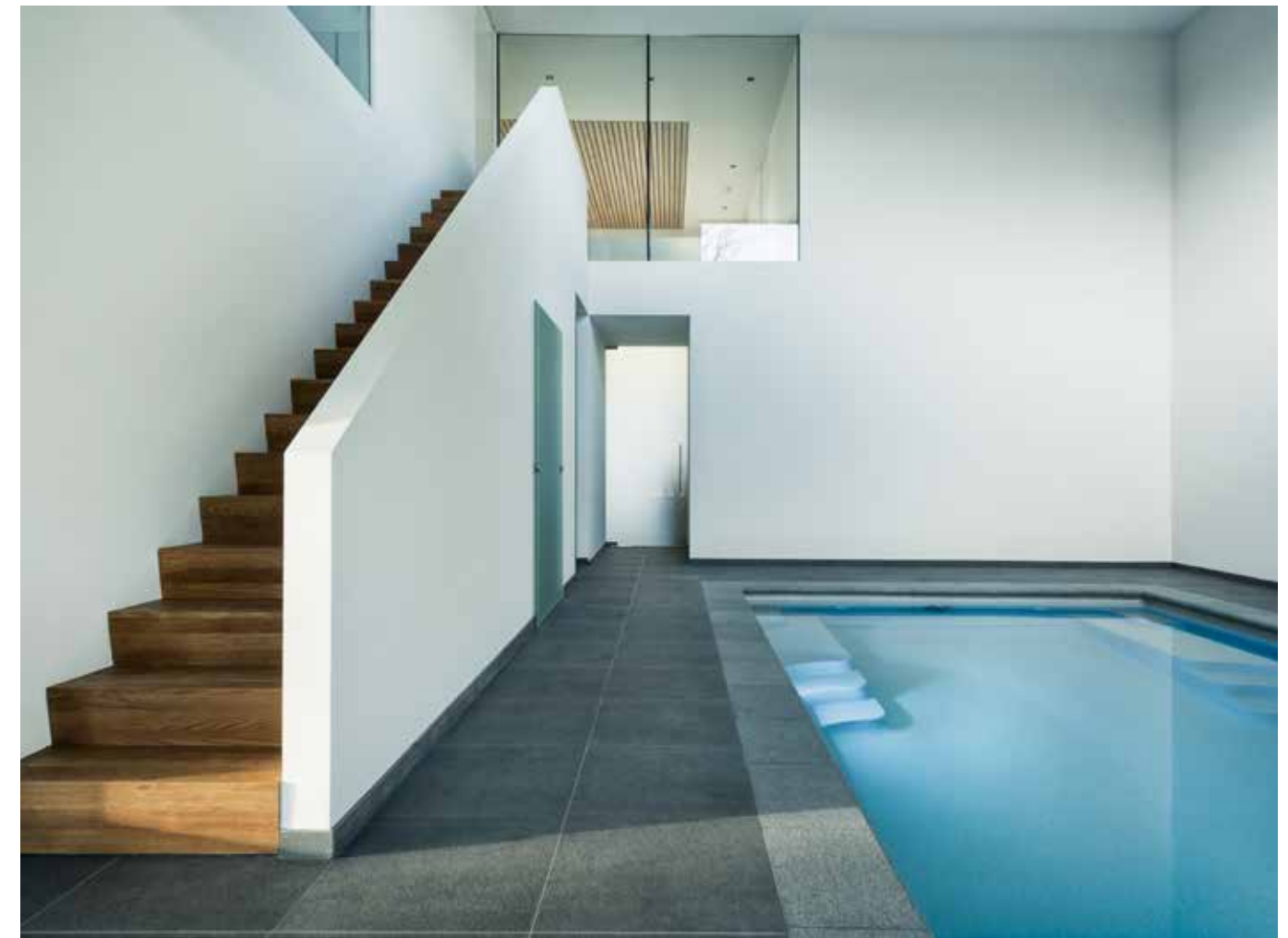
Villa KK

Sittard 2009 - 2012

Het volume van de villa is geleed in een laag, langwerpig volume en een hoog, rechthoekig volume dat hier overheen grijpt. In de spatie tussen beide volumes bevindt zich de entree, centraal in de woning. Zoals in een klassieke villa ontsluit hier een statige hal over 2 verdiepingen de gehele woning. Aan een omloop op de verdieping bevinden zich de slaapkamers. Via een grote pui valt daglicht in de vide, via een tweede pui reflecteert het water van het inpandige zwembad tegen het plafond.

Op de begane grond bevinden zich de leefruimten, die middels vrij geplaatste kastelementen verdeeld wordt in aangename eet- en zithoek, aangrenzend aan een royaal overdekt terras. Ook het zwembad grenst aan dit terras, en kan middels brede schuif- vouwpuien geheel naar de tuin worden geopend. Via een tweede trap kan in privé de verdieping met de slaapkamers, masterbedroom met badkamer en garderobe worden bereikt.





Villa S
Boxmeer

Wanneer je over de dijk Maashaeghe Park binnenrijdt, valt de villa direct op: een strak rechthoekig en lichtgrijs volume, met contrasterende donkere vlakken en langgerekte luifels. In het ontwerp zijn bestaande bomen behouden, die de woning nu prachtig inbedden in het villapark.

Een voorerf biedt entree tot de villa die - in tegenstelling tot zijn eenvoudige vorm - van binnen verrassend ruimtelijk is. Diagonale zichtlijnen verbinden de leefruimtes en grote glazen schuifpuien verbinden het interieur met een patio en de ruime tuin. De stalen trap loopt vanuit de hal door de zitkamer omhoog, afgescheiden door een glazen wand. Vanaf het balkon bij de masterbedroom kijk je uit over het Unesco-cultuurerfgoed Maasheggen, in de uiterwaarden van de Maas.

Het lichte volume bestaat uit een lichtgrijze, gesmoorde en genuanceerde baksteen in Vechtformaat, platvol gevoegd met een witgrijze voeg. De contrasterende donkere vlakken zijn opgetrokken uit antraciete, langwerpige strengpersstenen van slechts 65 millimeter dikte, stootvoegloos en terugliggend gevoegd. De buitenzonwering inclusief zijgeleiding is weggewerkt achter het metselwerk en houdt de woning koel in de zomer.





Villa OSF
Stein 2006 - 2009

De westgrens van de gemeente Stein wordt gevormd door de Maas. De locatie voor het ontwerp van Villa OSF ligt tegen de helling van 'oud Stein' met de oude uiterwaarden van de Maas in de voortuin. De woning is duidelijk georiënteerd op dit uitzicht door de transparante voorgevel. Het ontwerp is niet ontstaan door een compositie van volumes maar door het vouwen van vloeren tot wanden. Hierdoor ontstaat ook de duidelijke richting die voorziet in de grote openingen naar deze unieke locatie.

Het ontwerp is volledig uitgevoerd in in het werk gestort beton. De materiaalkeuze komt voort uit enerzijds de esthetische eigenschappen en anderzijds de constructieve eigenschappen van het materiaal. De constructieve eigenschappen zijn zichtbaar in de grote overspanningen en het rondom doorlopende overstek bij de ontmoeting met het maaiveld. Hierdoor drijft de woning in zijn groene omgeving, de uiterwaarden van de Maas.

De parkeerhelling, keerwanden, trappen, vensterbanken en trapwanden zijn uitgevoerd in zichtbeton. Ook alle vloeren, zowel binnen als buiten, zijn uitgevoerd in gevlinderd beton. Om de eenvoud te versterken zijn de aluminium kozijnen verwerkt in de constructie waardoor het glas 'direct' aansluit op de vloeren en wanden. Door de zorgvuldige detaillering en een beperkte materialisatie ontstaat de ogenschijnlijke eenvoud van een woning gevouwen in beton.





